

Pravidla celopražské akordeonové soutěžní přehlídky

Pražský akordeon ve Stodůlkách

Fakultní základní umělecké školy Hudební a taneční fakulty AMU v Praze

PRAVIDLA SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY

Článek 1.

Fakultní základní umělecká škola Hudební a taneční fakulty v Praze, K Brance 72, Praha 5 – Stodůlky organizuje každý rok školní soutěžní přehlídku pod názvem: *Pražský akordeon ve Stodůlkách* (dále jen organizátor).

Tato soutěžní přehlídka je otevřenou hudebně-pedagogickou manifestací pouze pro žáky pražských základních uměleckých škol, které mají výuku hry na hudební nástroj akordeon.

Článek 2

Soutěžní přehlídka je organizovaná podle pravidel a propozic soutěžní přehlídky, které vydává ředitel Fakultní základní umělecké školy HAMU v Praze.

Pravidla soutěžní přehlídky upravují elementy, které se týkají samotné organizace a kategorií soutěžní přehlídky. Propozice naopak upravují požadavky soutěžních disciplín a kategorií.

Organizátor soutěže – FZUŠ Stodůlky, každý rok jmenuje novou porotu soutěžní přehlídky, organizační tým, tajemníka a předsedu soutěžní přehlídky.

Ředitel školy řídí celý průběh a organizaci soutěžní přehlídky, též může být předsedou nebo členem odborné poroty soutěžní přehlídky.

Porota soutěžní přehlídky je sestavena minimálně z 3 členů, maximálně z 5 členů.

Členové soutěžní přehlídky jsou ředitelem jmenováni z řad pedagogických pracovníků pražských ZUŠ a jeden z členů je povinně přizván z vnějšku. Může to být akordeonový pedagog z mimopražské ZUŠ nebo z konzervatoře, nebo akademie múzických umění, v ČR nebo ze zahraničí.

Předsedu soutěžní komise jmenuje ředitel školy. Ten v případě nejasností či stejného počtu hlasu, má rozhodující kompetenci.

Tajemníka soutěžní přehlídky rovněž jmenuje ředitel školy, ten odpovídá za správnost sečtení hlasů a bodů. Organizační tým zajišťuje hladký průběh soutěžní přehlídky, sčítá hlasy, zajišťuje diplomy a ceny pro soutěžící.

Článek 3.

Soutěžní přehlídka se organizuje každý školní rok, kromě roku kdy je soutěž pro tento hudební nástroj vypsaná MŠMT ČR. Přesný termín se určuje při stanovení pracovního plánu a programu na následující školní rok, ale soutěž se vždy koná v druhém pololetí školního roku, zpravidla v měsíci dubnu.

Propozice soutěžní přehlídky, a pokud jsou pozměněná i pravidla soutěžní přehlídky, organizátor vždy vyhlásí nejpozději do 01. 12. daného kalendářního roku.

Článek 4

Soutěžní přehlídka se organizuje pro:

1. sólovou hru na nástroj akordeon
2. komorní hru
3. souborovou hru na nástroj akordeon

V disciplíně komorní hra počet žáků je 2 až 5 a soutěží pouze v jedné kategorii.
V disciplíně Souborová hra je jenom jedna kategorie, ale počet členů souboru je stanoven na minimální počet 6 hráčů a dirigent.
V případě malého počtu účastníků v jednotlivých kategoriích sólové hry, může organizátor soutěže sousední kategorie sloučit.
Článek 5.
Přihlášky na soutěžní přehlídku se odevzdávají v písemné podobě na adresu školy K Brance 72/2, Praha 5 – Stodůlky, PSČ 155 00 do termínu, který určí organizátor (škola), je to ale vždy jeden měsíc před samotnou soutěžní přehlídkou.
Přihláška obsahuje následující údaje: příjmení a jméno žáka, ročník a stupeň studia, jméno učitele hlavního oboru, přesný název programu, který hraje včetně minutáže, datum a každá přihláška musí být podepsaná učitelem hlavního oboru a také ředitelem příslušné školy. V případě komorní či souborové hry se uvádějí jména a ostatní údaje u všech účastníků. Formulář přihlášky bude na každou pražskou ZUŠ poslán prostřednictvím emailu.
Článek 6
Hra z paměti není podmínkou, je pouze na zvážení učitele.
Článek 7.
Návrh propozic soutěžní přehlídky předkládá skupina odborníků učitelů hry na akordeon a předseda pražské akordeonové sekce a schvaluje ho ředitel školy FZUŠ - Stodůlky.
Článek 8.
Účastnický poplatek v této soutěžní přehlídce se platí.
Kromě diplomů získávají vítězi soutěžní přehlídky od školy i ceny. Ceny jsou ve formě hmotného daru.
Článek 9.
Bodování: Zlaté pásmo 21 – 25 bodů Stříbrné pásmo 16 – 20 bodů Bronzové pásmo 11 – 15 bodů
Po sečtení bodů získané číslo se dělí počtem členů poroty, učitel člen poroty nikdy neboduje svého žáka, o jeho místo se snižuje číslo, kterým se dělí počet bodů.
Bodování komise není tajné. Výsledky bodování budou vyvěšeny v prostorách FZUŠ Stodůlky po skončení soutěžní přehlídky.
Článek 10.
Účastníci soutěžní přehlídky dostávají diplom, který obsahuje následující údaje: 1. logo zřizovatele 2. logo školy 3. DIPLOM a název soutěžní přehlídky 4. obrázek 5. pásmo: umístění na soutěžní přehlídce 6. jméno a příjmení žáka 7. kategorii soutěžní přehlídky a ročník 8. ročník soutěžní přehlídky

9. název školy
10. datum V Praze:
11. dva podpisy s uvedením jmen a funkcí
12. místo na kulaté razítko

Všechny diplomy jsou ověřeny kulatým razítkem školy.

Diplomy podepisuje předseda poroty a ředitel školy, v případě, že ředitel školy je také ve funkci předsedy poroty, tak diplomy podepisuje tajemník soutěže.

Článek 11.

Vítězové a umístění žáků se vyhlašují na konci celé soutěžní přehlídky, po sečtení hlasů organizačním týmem v čele s tajemníkem soutěže.

Po sečtení hlasů může ještě zasedat porota soutěžní přehlídky u kulatého stolu a diskutovat nad počtem přidělených bodů a počtu vítězů.

Po ukončení kulatého stolu se hned vyhlašují výsledky v dané soutěžní kategorii a rozdávají diplomy s cenami.

Článek 12.

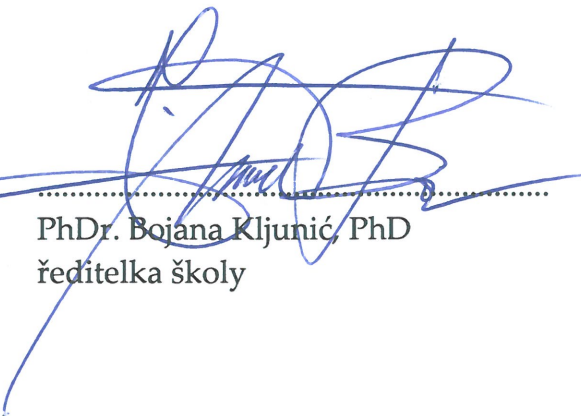
Organizátor soutěžní přehlídky, škola FZUŠ Stodůlky, po celkovém ukončení soutěžní přehlídky organizuje závěrečný koncert vítězů, na kterém vystupují nejúspěšnější účastníci soutěžní přehlídky. Účastníci, čísla a program bude sestaven dle návrhu odborné poroty. Místem konání koncertu se každý rok bude podle aktuální situace nově určovat.

Článek 13.

Pravidla akordeonové soutěžní přehlídky *Pražský akordeon ve Stodůlkách* byla projednána na organizační schůzce, která se konala 7. 11. 2017 za přítomnosti předsedy pražské akordeonové sekce a učitelů akordeonu.

V Praze dne 14. 11. 2017




PhDr. Bojana Kljunić, PhD
ředitelka školy